

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX

del 5 al 11 de Julio

ORGANIZA



CINESIESIA



PATROCINA



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

La Filmoteca
valenciana



DIPUTACION
DE ALICANTE

COLABORA



UNIVERSITAT
Miguel Hernández



CULTURA



GOYA

festivalsax.com



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX

del 5 al 11 de Julio

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA



festivalsax.com

ORGANIZACIÓN

Dirección, Producción y Programación: Miguel Herrero Herrero.

Proyecciones: Ayuntamiento de Sax (Delfín García Cerdeiriña y Sergio Soriano Calatayud).

Secretaría asociación ACAS: Laura Nolasco Vidal.

Tesorero asociación ACAS: Pascual Herrero Chico.

Comunicación y prensa: Carmen Jiménez.

Desarrollo Web y mantenimiento: Ángel Vicedo.

Cartel: Ilustración por Carles Esquembre y diseño gráfico por David Abadía.

Publicidad e impresión: Jesús Poveda Impresores.

Maquetación: Joaquín Tortosa.

Ayudantes de producción: María de los Ángeles Herrero Herrero, Asunción Herrero, Ángela Vera, Eduardo Patón, Jaime Tortosa y Fran Moreno, Laura Nolasco Vidal.

Comité de selección: Antonio Sempere, Paco Soto, Carlos Escolano y Miguel Herrero Herrero.

Jurado de calificación: Carmen López-San Segundo, Isabel Morcillo Ruiz y Marc Azéma.

Música: Patricia Brotons.

Colaboradores: Socios ACAS.

Agradecimientos: A todas las personas, asociaciones, empresas y entidades que han apoyado esta 20ª edición del festival.

CINETECA

Entra en www.festivalsax.com y en la Cinoteca podrás ver los cortometrajes ganadores de las anteriores ediciones.



Más información:

www.festivalsax.com - www.cinestesia.es

PREMIOS

Sección Oficial de Cortometrajes

- **Mejor Cortometraje de Ficción.** 500 euros.
- **Mejor Cortometraje de Animación.** 500 euros.
- **Mejor Cortometraje Documental.** 500 euros.
- **Mejor Cortometraje de Alicante.** 250 euros.
- **Premio del Público por la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH).** 600 euros.
- **Mejor Cortometraje Social.**
- **Mejor Cortometraje en Valenciano.**
- **Mejor Cortometraje con Inteligencia Artificial.**
- **Mención Especial.**

Sección Oficial de Proyecto de Largometraje

- **Mejor Proyecto de Largometraje.** 500 euros.



Además, nuestro evento es uno de los festivales de cine que ha alcanzado el prestigio de ser calificador para los Premios Goya. Los cortometrajes incluidos en la Sección Oficial y los ganadores de los premios al Mejor Cortometraje de Ficción, Documental y Animación podrán ser preseleccionados para la próxima edición de los Premios Goya.

20º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX

En esta nueva edición del 5 al 11 de julio de 2026 en la Casa Alberto Sols (CEAHM) celebramos el vigésimo aniversario de nuestro festival. Contaremos con la Sección Oficial de cortometrajes finalistas, una sesión infantil y juvenil, presentaciones, estrenos, encuentros y conferencias, un evento especial de centenario con la proyección de la primera película rodada en Sax, proyectos de largometraje, una exposición, presentaciones de libros, películas invitadas, un concierto, una gala de clausura y la entrega de premios a la trayectoria.



Proyección de la Sección Oficial



El director de *Perromaquia* Borja López, el actor Fernando Corral (*Valle Salvaje*) y la actriz Lidia Mínguez.



El periodista, escritor y guionista de *Cuarto Milenio* Pablo Villarrubia y Miguel Herrero Herrero, colaborador del programa de televisión, con su hallazgo del gran fantascopio del siglo XVIII.



José Litarte director del Museo Arcade Vintage, el pionero de los videojuegos Jordan Mechner (*The Prince of Persia*) Premio a la Trayectoria y el director Marc Azéma



Mención Especial *Depredador* de Javier Fesser. El director de *Campeones*, *Camino*, *El milagro de P. Tinto* o *Mortadelo y Filemón* nos envió un video de agradecimiento.



La actriz y presentadora de la Clausura Cristina Perales
(*El comisario, Severo Ochoa, Arroz y tartana, El sustituto, etc.*).



Premiere española del largometraje *Rupestres* de Marc Azéma.



El director Enrique Vasalo,
ganador de la primera edición del festival.



La actriz y poeta Ágora Reix.



El periodista escritor, crítico y profesor Antonio Sempere recibiendo el Premio a la Trayectoria del festival a manos de Carlos Escolano y Miguel Herrero.



La directora Lucía Forner Segarra logró con *Berta* el Premio al Mejor Cortometraje de Ficción y el Premio del Público por la Universidad Miguel Hernández de Elche.



Clausura 19 Festival Internacional de Cine de Six (11-7-2025).

JURADO DE SELECCIÓN



Antonio Sempere (Villena, 1962). Doctor en Ciencias Sociales. Profesor en los Grados de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Columnista y crítico de cine y televisión en numerosos diarios (*Información, El Mundo, La Razón, La Verdad, La Opinión de Málaga*, etc.) Ha escrito más de una veintena de libros sobre cine y televisión: *Amenábar, Amenábar, 50 años de La 2, Memorias improvisadas*, etc.



Carlos Escolano García (Orihuela, 1983). Licenciado en Historia del Arte, Máster en historia y estética de la cinematografía. Ha realizado cortos como "Kunst-kammer" (2014 - Seleccionado en Festival de Málaga, Zinebi Bilbao, Ibañ Murcia, etc.) Se encargó de hacer los making of de las 11 películas que Gonzalo García-Pelayo rodó durante un año. De ese proyecto nació su primer largometraje "El año de las 10+1 películas". Su última película es "A salto de mata".



Paco Soto (Elche, 1975). Director, productor y guionista. Crea con Carol Colomer la productora y distribuidora Cafetico Films. Ha dirigido y producido cortos como *Tónico el Municipal*, premiado por el canal TCM, con cerca de un millón de reproducciones, y el largometraje pionero realizado a través de *crowdfunding Operaciones Especiales*. Trabajó para el actor Jean-Claude Van Damme en Los Ángeles. Su última película es *Rural Cops*. Jurado en los festivales de Elche, Santa Pola, etc.



Miguel Herrero Herrero (Sax, 1985). Cineasta, ilusionista y escritor de veinte libros (*Hiperficción, Metacine, Emoción, empatía y cine, Cine japonés*, etc.) Doctorando y Máster en Educación y Psicología. Miembro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas. Dirige, escribe y/o produce una veintena de obras superando las 400 selecciones y el centenar de premios. Crea la productora y editorial Cinesesia. Fundador y director del Festival de Sax en sus 20 ediciones. Colaborador de Cuarto Milenio y director de *El arte de la luz y la sombra*.

JURADO DE CALIFICACIÓN



Carmen López-San Segundo es Profesora Titular de Universidad en el área de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Salamanca. Doctora con mención internacional en Formación en la Sociedad del Conocimiento, investiga la historia de los medios audiovisuales, la cultura visual y el patrimonio cinematográfico y fotográfico. Imparte docencia en el Grado en Comunicación y Creación Audiovisual, especialmente en Historia de los Medios Audiovisuales. Ha participado en proyectos sobre arqueología de los medios, linterna mágica, cultura visual inmersiva y patrimonio audiovisual.



Marc Azéma (Narbona, Francia). Caballero del Orden Nacional del Mérito Francés, reconocido Doctor en Prehistoria, cineasta y escritor. Reputado autor de *La préhistoire du cinéma*, *Cuando el Homo Sapiens hacía cine*, *Jack Kirby*, *Jordan*, *Rupestres*, etc. Es el principal realizador de la productora y editorial francesa Passé Simple y director del festival multidisciplinar RAN, Encuentros Arqueológicos de Narbona. Ha realizado por todo el mundo más de una treintena de documentales y obras multimedia siendo varias de ellas emitidas en Arte, France 3, Televisión Española, etc. Fue reconocido con el Premio a la Trayectoria en Sax.



Isabel Morcillo Ruiz (@IsaraMiau). Ilustradora albaceteña afincada en Alicante. Grado en Diseño Gráfico y FPS de Ilustración en la Escuela Superior y Diseño de Alicante. FPS Gráfica Publicitaria en la Escuela de Arte de Albacete. Animadora, concept art, ilustradora y diseñadora gráfica en cine, televisión, videojuegos y publicidad. Animadora 2D en el cortometraje "Colores" nominado al Goya a Mejor Cortometraje de Animación y de la serie de televisión "Filmoretrats" (À Punt). Concept art y diseño UI/UX en videojuegos como: Gamergy World, eWorlds y Temtem Swarm.

INAUGURACIÓN

Domingo 5 de julio 21:50 h. Casa Alberto Sols (CEAHM)

Presentación del programa y la exposición del festival.



PROYECCIÓN ESPECIAL DEL CENTENARIO DE

MOROS Y CRISTIANOS EN SAX (1926) de Joan Andreu Moragas

Visionado de la primera película conservada, restaurada y rodada en Sax. Reportaje sobre las Fiestas de Moros y Cristianos de la localidad, en el que se muestran las comparsas y los desfiles, así como la Procesión del Santo y los festejos en el Casino. También aparecen imágenes del Carnaval de Elda y del señor Coquillat, productor de la película, con sus familiares y amigos.

COLOQUIO "CRÓNICA DE UNA RECUPERACIÓN"

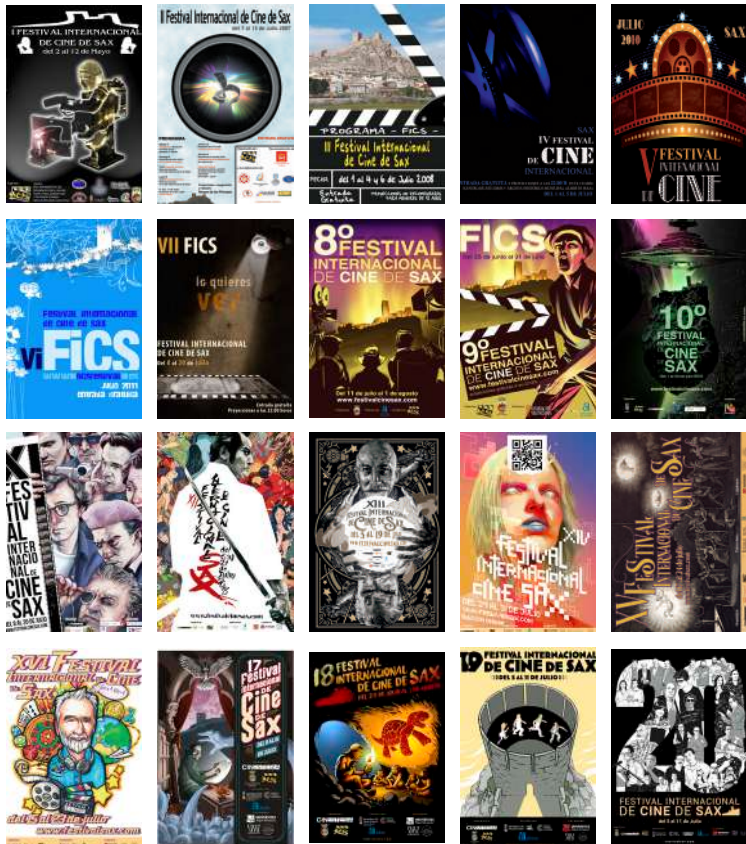
Durante la proyección se celebrará un coloquio para dar a conocer los últimos descubrimientos históricos sobre este documento audiovisual. Intervendrán:

- **D. Gabino Ponce Herrero.** Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Alicante y Asesor Cultural de la UNDEF.
- **D. Vicente Vázquez Hernández.** Doctor en Historia, escritor y cronista de Sax.
- **D. Antonio Martínez Castillo.** Presidente de la Asociación de Estudios Sajeños – Amigos de la Historia de Sax y director de la revista *El Castillo de Sax*.
- **D. Miguel Herrero Herrero.** Director del festival, cineasta y escritor.

EXPOSICIÓN 20º ANIVERSARIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX

Casa Alberto Sols (CEAHM)

Exposición conmemorativa del vigésimo aniversario de nuestro festival con carteles, programas, prensa, etc.



SECCIÓN OFICIAL DE CORTOS INFANTIL Y JUVENIL

Lunes 6 de Julio a las 21:50 h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM).

Entrada gratuita con voto del público



Goma
de Júlia Francino
Animación
(España-Portugal)
6'



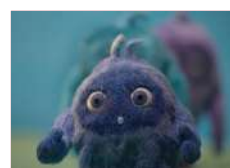
Superescolares 2. Una mente sana
de Íñigo Echávarri
Animación IA (Madrid)
5'



Berenjena
de Manuel Sirgo
Animación (Valladolid)
10'



Estela
de Manuel Sicilia
Animación
(Nueva Zelanda-España)
17'



Bobs
de Júlia Marco
Animación
(Barcelona)
5'



Davi
de Júlia González
Animación
(Barcelona)
6'



Yokaitopia
de Glenna Burmer
Animación
(Estados Unidos)
8'



Rodeo
de Raquel Benita y Yan Magreñán
Animación
(Madrid) 8'



Cap al Cel*
de Nicolás Sole
Animación
(Argentina-Barcelona)
15'

*V.O. valenciano/catalán

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

Martes 7 de Julio a las 21:50 h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y presentación del director y actor Enrique Vasalo



Guía para circular por las aceras*
de Enrique Vasalo
Comedia
(Agost, Alicante) 15'



Los Mayos*
de Mar Navarro Herraiz
Documental
(Valencia) 8'



La colisión*
de Jairo González
Drama Social
(Benidorm, Alicante) 21'



El fantasma de la Quinta
de James A. Castillo
Animación
(Madrid) 17'



Polígono X
de Néstor López
Drama Social
(Madrid) 14'



Pinchu es así
de Carmen Córdoba
Animación
(Madrid) 9'



Voice Academy
de Javier San Miguel
Fantástico Terror
(Francia) 19'



L'últim vaquer de Hollywood*
de Jordi Nadal
Documental
(Islas Baleares) 20'

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

Miércoles 8 de Julio a las 21:50 h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y presentación de los directores Álvaro G. Company, Meka Ribera y Mario Hernández.



No als poalets*
de Laura García Andreu
Documental Social
(Valencia) 20'



Deprisa, deprisa
de Claudia García de Mateos
Documental
(Valencia) 15'



Leonardo
de Meka Ribera y Álvaro G. Company
Ciencia ficción
(Alicante) 15'



Por dentro
de Álvaro G. Company y Mario Hernández
Drama social
(Alicante) 15'



La garita
de Daniel Arias
Comedia
(Madrid) 13'



La diva, mi abuela y yo
de Inés G. Aparicio
Documental Animación
(Asturias) 10'



I Walked Through The Wall
de Pablo Larcuen
Fantástico
(España-Estados Unidos) 8'



Gamberra
de Marine Auclair
Comedia Social
(Islas Baleares) 19'

*V.O. en valenciano y/o con subtítulos en valenciano

*V.O. en valenciano y/o con subtítulo en valenciano.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

Jueves 9 de Julio a las 21:50 h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y presentación de los directores Jandro, Rubén Guindo y Álex Rey.



**Portrait of a Man in
Abstract Perspective**
de Pedro González
Documental Animación
(Madrid) 18'



El revisor
de Jandro
Thriller
Comedia Social
(Valencia) 12'



Porque hoy es sábado
de Alice Eça Guimarães
Animación
(Portugal-Francia-España)
12'



Pobre Marciano
de Álex Rey
Animación
(San Vicente del Raspeig,
Alicante) 8'



Ya Hanouni
de Lyna Tdountou y Sofian
Chouaib
(Argelia-Francia)
Drama 3'



Cara de cona
de Guillermo de Oliveira
Drama
(Vigo-Madrid)
17'



Montecarlo 67
de Rubén Guindo
Comedia
(Asturias-Madrid)
19'



Lucus
de David Fidalgo
Animación
(La Coruña)
14'

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

DE FESTIVALES DE CINE de Miguel Herrero Herrero

Viernes 10 de Julio 21:50 h.

Al aire libre en el patio Casa Alberto Sols (CEAHM) con su autor y el periodista, crítico de cine y prologoista de la obra Antonio Sempere.



¿Qué hace posible un festival de cine? ¿Cómo se crea, se financia, se programa y se mantiene vivo a lo largo de los años? A partir de más de dos décadas de experiencia al frente de festivales, Miguel Herrero ofrece una visión práctica y directa sobre la dirección y producción de estos eventos culturales. Un libro escrito desde la experiencia real, dirigido a cineastas, gestores culturales, asociaciones, instituciones y a cualquier persona interesada en comprender qué sucede detrás de la pantalla. Porque detrás de cada festival hay mucho más que películas: hay personas, cultura, trabajo, pasión y una firme convicción de que el cine merece seguir siendo celebrado colectivamente.

www.cinestesia.es

PROYECCIÓN ESPECIAL DE LA PELÍCULA

A **SALTO DE MATA** de **Carlos Escolano**

Viernes 10 de Julio 22:00 h.

Al aire libre en el patio Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con presentación de su director Carlos Escolano, la productora y directora de fotografía Olga Parra y su protagonista José Luis Zerón.



Adaptación libre de *A salto de mata*, el libro de diarios del poeta oriolano José Luis Zerón (finalista de los premios de la crítica valenciana 2025). Una película que explora el paisaje metafísico de la Vega Baja del Segura como germen de creación poética. A través de la errancia durante el día y la noche, la palabra se materializa y da forma a una exploración interior del universo del poeta José Luis Zerón.

GALA DE CLAUSURA

Sábado 11 de julio

22:30h. Patio Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita. Entrega de premios y proyección de varias de las obras ganadoras

presentada por JANDRO



Mago, cómico, director y guionista de cine y televisión. Campeón de España de Magia Cómica, ha ganado en 6 ocasiones el prestigioso Premio "Fool Us" en Las Vegas. Con sus dos primeros cortometrajes, "Cava" y "El Revisor" acumula más de 200 selecciones y 40 premios por todo el mundo. A finales de año estrenará su nuevo cortometraje, "InfluenZer". Jandro ha sido colaborador y coordinador de guiones del exitoso programa de televisión "El Hormiguero" durante 15 años. También presentó programas como "Hipnotízame" y "Camera Kids" en Antena 3 o "Mapi" en RTVE. Además, fue parte del programa de magia "Nada x Aquí" de Cuatro, galardonado con el premio Zapping a la Calidad en Televisión.

Clausura con **MÚSICA** de:

Patricia Brotons, cantante y saxofonista en varias ediciones de *Operación Triunfo* y guitarrista del grupo de rock La Belle, dirigido por Juanma Bajo Ulloa.

Makelenller (Miguel Ángel Martínez) Subcampeón de España de beatbox (2019) y Tercero de Finlandia (2025).

Albert Hill (Alberto Pérez) guitarrista de Los Golfos del Ragtime y de orquestas y grupos: COMUNAGUITARRA, Kandela, Fragucl Swing, Sukko Reggae Sound, etc.

Presentación durante la Gala de Clausura del MEJOR PROYECTO DE LARGOMETRAJE MUTIS* DE POL DIGGLER



En un futuro en el que el sonido se ha acumulado hasta el punto de hacer el mundo inhabitable, un científico obsesionado con restaurarlo intenta escuchar la voz de su hija por primera vez, mientras ella, radicalizada contra el sistema que él representa, lucha por encontrar su propia forma de comunicarse.

Opera prima dirigida por Pol Diggle (*Sincopat*, *Work it Class!*, *Horrorscope*, etc.) galardonado con más de 700 premios en todo el mundo, con selecciones en 1000 festivales, incluyendo calificadores de OSCAR, GOYA, BAFTA o MÉLIÈS.



*V.O. en valenciano y con audiodescripción con LSC (Lengua de Signos)

Presentación durante la Gala de Clausura del PREMIO A LA TRAYECTORIA A LA ACTRIZ SONIA ALMARCHA



Nacida en Pinoso (Alicante) Sonia Almarcha es una de las actrices más sólidas, versátiles y respetadas del panorama interpretativo español. Con una carrera desarrollada a lo largo de más de tres décadas, ha construido una trayectoria ejemplar en cine, televisión y teatro. Formada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia y posteriormente en el prestigioso Laboratorio Teatral William Layton.

Su reconocimiento nacional llegó con la película *La soledad* de Jaime Rosales, trabajo por el que obtuvo el Premio de la Unión de Actores a la Mejor Actriz Revelación. A partir de ese momento se consolidó como una presencia habitual en algunas de las producciones más destacadas: *Amador* de Fernando León de Aranoa; *El reino*, de Rodrigo Sorogoyen; *La inocencia*, de Lucía Alemany; y especialmente *El buen patrón*, donde su interpretación le valió una nominación al Premio Goya a la Mejor Actriz de Reparto, así como el Premio de la Unión de Actores a la Mejor Actriz Secundaria de Cine.

En televisión ha participado en series como: *Amar es para siempre*, *Vis a Vis*, *El Ministerio del Tiempo*, *Crematorio*, *Génesis*, o *La ley del mar*. Recientemente ha actuado en películas tan destacadas como *Marco* de Aitor Arregi y Jon Garaño, *A la cara* de Javier Marco o *Yo no moriré de amor* de Marta Matute.

20 hitos del Festival de Sax

1) Festival Internacional desde sus inicios: El festival apostó por la internacionalidad desde su creación en 2006. Han participado más de treinta países y por el festival han pasado cineastas de Francia, Estados Unidos, República Dominicana, Perú, Chile, Bulgaria, Rusia, Japón, Corea del Sur, etc.



Información. 5-5-2006

2) Festival calificador de los Premios Goya: Sax desde 2019 es uno de los festivales que ha alcanzado el prestigio de ser calificador para los Premios Goya.

3) Cultura en el interior: El Festival de Sax es el certamen cinematográfico de mayor trayectoria y reconocimiento del interior de la provincia de Alicante demostrando que los grandes proyectos culturales también pueden surgir lejos de las capitales.

4) Festival con identidad autoral: El evento ha desarrollado una marcada personalidad cultural bajo la dirección de Miguel Herrero Herrero, creador del festival y director del evento en sus veinte ediciones. Su trayectoria interdisciplinar ha contribuido a dotar al certamen de una identidad singular dentro del panorama de festivales de cine. Su labor ha sido reconocida con el Premio a la Cultura Radio Elda Cadena SER.

5) Un festival para todos: El Festival ha apostado por una programación diversa: ficción, documental, animación, cine experimental, cine clásico, cine de autor, inteligencia artificial, cortometrajes, largometrajes, cine para niños, etc.

6) Espíritu independiente: El Festival se mantiene fiel a su esencia como un evento independiente que se ha centrado en apoyar el cine indie, ya sea en el cortometraje como en el largometraje, principalmente poniendo el foco en cineastas noveles.

7) Del corto al largo: El festival también posee una sección de largometraje y ha apoyado y premiado películas de directores noveles que han obtenido el éxito como *Desenterrando Sad Hill* de Guillermo de Oliveira, *Visitante* de Alberto Evangelio, *Tú no eres yo* de Moisés Romera y Marisa Crespo o *Once Upon a Time in Jerusalem* de David Muñoz y Adrián Cardona, entre otras películas actualmente en producción.

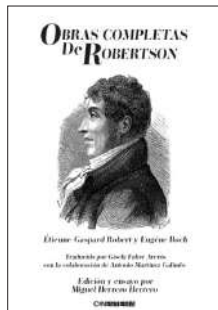


8) El cine valenciano y en valenciano: El festival ha apoyado la difusión del cine realizado en la Comunidad Valenciana y de las producciones en valenciano.

9) Cine que enriquece: El festival ha concebido el cine como una experiencia cultural y educativa. Proyecciones acompañadas de coloquios, actividades didácticas y encuentros con profesionales han contribuido a

ampliar la comprensión del cine y a fomentar el diálogo entre creadores y espectadores.

10) El cine también se lee: Se ha impulsado la reflexión sobre el cine a través de la presentación de libros especializados. A lo largo de sus ediciones se han dado a conocer publicaciones de autores como Miguel Herrero Herrero, Antonio Sempere, así como trabajos de profesores y estudiantes de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Algunas de estas publicaciones, como *Hiperficción*, *Metacine*, *Cine japonés* o las *Obras completas de Robertson*, se han convertido en títulos de referencia.



11) Ediciones temáticas: El Festival de Sax es ecléctico y cada edición es diferente e irreplicable. De esta forma cada año se han ido realizando ediciones dedicadas a: el cine japonés, el metacine, las relaciones entre magia y cine, las nuevas tecnologías, cine y astronomía, cine y prehistoria, ciencia y cine, etc.

12) Sax con la historia: La localidad de Sax está volcada a su historia gracias a su importante Castillo musulmán del siglo XII y a sus tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos. Desde la creación del festival y durante años el festival fue el único evento de la península con un premio al cine histórico. Además, se han ido realizando actividades de esta temática como ciclos, visitas guiadas, conferencias, coloquios, exposiciones, etc.



13) Impulso a nuevos cineastas: El festival se ha consolidado como una plataforma de apoyo para nuevos cineastas. Muchos autores han presentado en él sus primeras obras, comenzando a construir su trayectoria profesional. Con el paso del tiempo, algunos de estos creadores han dado el salto del cortometraje al largometraje e incluso han sido nominados y galardonados con el Premio Goya.

Entre los nuevos cineastas que han pasado por el festival se encuentran Néstor López, Javier Marco, Nico Matji, David Valero, Santiago Requejo, Guillermo de Oliveira, Enrique Buleo, Alberto Evangelio, Moisés Romera, Marisa Crespo, Sam o Coke Riobóo, entre otros.



El director y productor Néstor López.

14) Cineastas que han pasado por el festival: A lo largo de sus ediciones ha acogido a numerosos cineastas, actores, actrices y profesionales. Entre las personalidades que han participado en el certamen se encuentran, entre otros, Carlos Santos, Javier Botet, Raúl Fernández de Pablo, Jor-

di Aguilar, Cristina Alcázar, Aldo Sambrell, Sonia Almarcha, Alberto Jo Lee, Juanma Cifuentes, Javier Veiga, Aida Folch, Sergio Caballero, Saida Benzal, Rebeca Sala, Antonio Ponce, Fernando Corral, Almar G. Sato, Elisa Lledó, Olga Alamán, Teresa Soria Ruano, Gala Bichir, Adriana Gil, Joan Molina, Joan Gadea, Cristina Perales, Belen Bernuy, Luis Ivars, Pablo Villarrubia o David Felipe Arranz.



La actriz Sonia Almarcha y el director Javier Marco, Premio Goya, máximo ganador de nuestro festival se conocieron en Sax.

15) Trayectorias ocultas: Sax ha premiado y reconocido figuras pioneras, a contracorriente, en la sombra o que han caído en el olvido como: el internacional y prolífico actor español Aldo Sambrell, el legendario animador Raúl García, el polifacético director Gonzalo García Pelayo, el pionero de los videojuegos Jordan Mechner, el escritor y crítico de cine Carlos Aguilar o el mayor experto en la prehistoria del cine Marc Azéma.



El director Miguel Herrero Herrero y el actor Aldo Sambrell, Premio a la Trayectoria, en la segunda edición del festival en 2007.

16) Experiencias cinematográficas únicas: El festival ha contado con actividades especiales como un espectáculo de fantasmagorías del siglo XVIII, precursor del cine y los audiovisuales, películas interactivas, conciertos de bandas sonoras con montajes audiovisuales, artes marciales, observaciones astronómicas, desfiles de cine como con la Legión 501 de Star Wars, espectáculos de magia con el cine de los orígenes, exposiciones de precine, experimentos con el público, etc.



La Legión 501 de Star Wars en la décima edición del festival.



Espectáculo *Fantasmagorías*.

17) Un festival lleno de actividades: Uno de los aspectos más destacados del festival es la cantidad y variedad de actividades realizadas a lo largo de sus veinte ediciones: cursos, talleres, conferencias, conciertos, presentaciones de libros, coloquios, espectáculos, cine expandido, magia, rodajes, casting, artes marciales, observaciones astronómicas, cine interactivo, exposiciones, homenajes, desfiles, visitas guiadas, ciclos, etc.

18) Cine de verano: Una de las particularidades del festival es que la mayoría de las actividades se realizan al aire libre. Además, el evento tiene el encanto de realizar las proyecciones en el patio de la Casa Alberto Sols (CEAHM). Un edificio del siglo XIX que fue la casa del científico Alberto Sols, pionero en la bioquímica reconocido con el Premio Príncipe de Asturias.

19) En la vanguardia: El festival ha ido más allá de lo convencional, innovando y experimentando. Se realizó una edición online, se hicieron

actividades sobre arqueología de los medios, los orígenes del cine y los audiovisuales, las nuevas tecnologías, la realización de experimentos con el público, la creación de un Premio al Mejor Cortometraje con Inteligencia Artificial, etc.

20) Apoyo al cine alicantino: En 2010 se realizó por primera vez en la historia un encuentro de cineastas de la provincia de Alicante dentro del marco del Festival de Sax. El evento además cuenta con un Premio al Mejor Cortometraje de Alicante que han recibido destacados talentos de la provincia entre los que se encuentran Javier Marco, Lucía Forner o Álex Rey.



El reconocido director de animación alicantino Álex Rey.

Reforma+
ORDOÑEZ
SERVICIO INTEGRAL DEL HOGAR
EMILIO 664 893 750

Ana García
Atelier
 Lencería · Moda · Ceremonia · Patchwork

- Moda para bebé, niño y señora. Regalos y complementos
- Lencería y corsetería, especialistas en novio/a
- Comunión y ceremonia
- Talleres de Patchwork, corte y confección, tricot, decoración, muñecas

Gran Via, 38 • SAX (Alicante) • Tel. 965 565 728
 Facebook: Patchworkana.garciachevarria Instagram: AnaGarAtelier

SORIANO
 SOLUCIONES TÉCNICAS SL
 Fabricación, reparación y certificación de maquinaria industrial
 Fabricación a medida.

- MAQUINARIA INDUSTRIAL
- LEGALIZACIÓN DE MÁQUINAS

La Libertad, 8B • Tel. 966 967 885 • SAX
 info@sorianosolucionestecnicas.com
 www.sorianosolucionestecnicas.com

ADMINISTRACIÓN N.º 1
la herradura
 Tel. 96 696 70 73 • SAX

Pollos Calabuig

Servicio a domicilio gratuito
 C/San Francisco N°3 Sax Tel.621 184 808

Audi Volkswagen SEAT Citroën
AUTOSAX
 Tel. 96 547 56 72 - Fax 96 696 71 44
 autosaxsl@hotmail.com

Cafetería - Vinoteca
Eclipse
 Inspira tus sentidos...

Avda. Rey D. Jaime I, 41 bajo A - Tel. 629 430 502

OFISAX
 COPISTERÍA, DISEÑO
 MATERIAL DE OFICINA
 INFORMÁTICA

Tel. 966 31 40 70
 Ofisax@gmail.com - SAX



¡Desde 1986 a su servicio!

Tel. 657 276 125 - Río Júcar, 20 - SAX

MAYCAS

INYECCION ZAMAK
www.maycas.es

Tel. 96 696 7461

Móv. 652 011 047

maycas@maycas.es

SAX

PIÑE, LLAVEROS, INSIGMAS,
HERRALLAS Y TODO TIPO DE
ARTÍCULOS EN ZAMAK



muebles y tapizados

☎ 965 475 049

Calle Rey Don Jaime I, 26 SAX (Alicante)

tapimarmuebles@hotmail.com



CLEAN-SAX S.L.

LIMPIEZA PROFESIONAL, ESPACIOS IMPECABLES

☎ 621 507 460

SAEMCO, S.L.

Servicio Integral a la Empresa

San Sebastián, 21 bajo • Apdo. 73
Tel. y Fax: 965 474 284 - 966 319 973
info@saemco.es
SAX

Sercat
Carnicería - Charcutería

Tel. 965 475 382
sercat.sax@gmail.com



Sdad. Coop.
V. Ltda. del
Campo "San Blas"

Bodega y Almazara:
Barrio estación, s/n.
Tel. 96 696 76 28

Sección Suministros:
Avda. Reyes Católicos, 25
Tel. 96 547 40 14

03630 SAX (Alicante)
bodegasax@bodegasax.com

ELENA OCHOA
ARQUITECTURA

695 421 593
elenaococha@barcelo@hotmail.com
@arq_elenaococha
Pio Baroja, 1 • Puerto 8 SAX (Alicante)

La Senda

Menús diarios
Comidas y Cenas de Empresa
Eventos: bautizos, comuniones...
ABIERTO TODOS LOS DÍAS

Avda. Reyes Católicos, 22 B1 B16
tel.: 966 967 668 - 03630 SAX (Alicante)



ANTONIO PONCE HERRERO, S. L.

FABRICACIÓN ARTESANA DE TACONES
Y CUÑAS PARA EL CALZADO

Nicaragua, 21 • Tel. 965 475 082 • Fax 966 967 565
e-mail: aponceherrero@telefonica.net
03630 SAX (Alicante)

CAFE BAR

Victoria
HELADERIA

Sax : 966093368
Movil : 634029568

BdB
BERNAGRES

Tu tienda especialista en construcción

C/ Castilla, 31 - SAX (Alicante)
bernagres@grupobdb.com | T. 966 968 158



Cuba, 11 - Tel. 965 475 007 - SAX

Raúl Peluqueros
UNISEX
PELUQUERÍA RAÚL:
699 987 279
Maestro Vives, 3 bajo • SAX

Síguenos en
f RAUL PELUQUEROS

C.A.R.D.
DESCUASAX

www.desguasax.com
info@desguasax.com
Tel. 96 696 72 08



JUPEMA FRIO, S. L.

Tel. y Fax 965 475 793 - Móvil 609 663 774 / 5
e-mail: jupema.frio@gmail.com • SAX



floristeríaedén
MAESTRO ARTESANO Nº 6152
SERVICIO INTERFLORA
Tel. 966 967 943 - SAX



La Casa de tus Sueños
SERVICIOS INMOBILIARIOS

Móvil. 638 486 564 // 688 792 313
C/ Gran Vía 29, bajo 03630 Sax - Alicante
www.lacasadetussueñosmp.com



Tel. 965 475 981 - SAX
Tel. 965 380 452 - ELDA
www.verduopticos.com



VÍCTOR COSTA

660 371 266 • 660 338 040
fontaneria.vicben@hotmail.com
Nicaragua, 34 • 03630 SAX (Alicante)



CANISAX
VETERINARIOS ESPECIALIZADOS

AVDA. JAIME I, Nº 15 • SAX (Alicante)
965 475 342
URGENCIAS: 636 473 909



ALUMINIO Y CRISTAL S.L.
INGENIERIA Y CONSTRUCCION DE FACHADAS,
MURO CORTINA Y PANEL COMPOSITE

Info@metalglass.es
Tel. 636 740 877 metalglass@metalglass.es
03130 SAX (Alicante) Fax 966 969 106 www.metalglass.es



Grupo Ideas Sax
INMOBILIARIA

T. 966 968 349
grupoideas@grupoideas.com.es
www.grupoideas.com.es

MASS EMBUTIDOS
Y PRECOCINADOS

TLF: 966178663
☎: 645828043

C/ Gran Vía, 23 Sax (Alicante)
embutidosyprecocinados@massdepiedra.com



RESTAURANTE
LA BRASERÍA

Ctra. de Castalla, 32
Tel. 865 713 174

Abierto todos los días
Almuerzos, comidas, carnes a la brasa, paellas.



Sociedad Agraria de
Transformación N.º 3562

Avda. Jaime I, 9 bajo dcha. • SAX
Tel. y Fax 96 547 50 84 - Averías 670 32 10 61

Gym
GarGu



☎ 663 125 070

f Gym Gargu



CERVECERÍA

Alío Cid

Tel. 96 631 50 43 - SAX

DESDE 1984
PROMINSAX

SOLUCIONES INFORMÁTICAS Y TECNOLÓGICAS



ROLAND
DISTRIBUIDOR OFICIAL, 1984-1990
SERVICIO ASISTENCIA TÉCNICA
www.prominsax.com

Talleres



CHAPA Y PINTURA

Servicio, calidad y garantía en todas sus reparaciones

T. 965 475 679 - M. 649 426 224
talleresvegauto@hotmail.com



Clinic
MOVE
Inés Pérez Albert

Fisioterapia - Podología - Nutrición
Psicología - Enfermería Estética
Rey Don Jaime I, 30 - Sax • Tel. 688 79 77 49
info@clinicmove.com

Organiza

CIN=SIESTA



**Ayuntamiento
de Sax
Concejalía de Cultura**

Patrocina



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

**La Filmoteca
de València**



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Colabora



UNIVERSITAT
Miguel Hernández

CULTURA
va
va

PaB
ROMBO

gaviota
The Sun & Shutter Specialists

**Giménez
Ganga®**



IVS
Computer Solutions



Jesús Poveda
SERVICIOS GRÁFICOS Y PUBLICIDAD

PERSAX
siente el espacio

Dian

www.dian.com

"CAL" TAHONA
BAR - RESTAURANTE

Restaurante Bar

FRANKFURT
Desde 1976