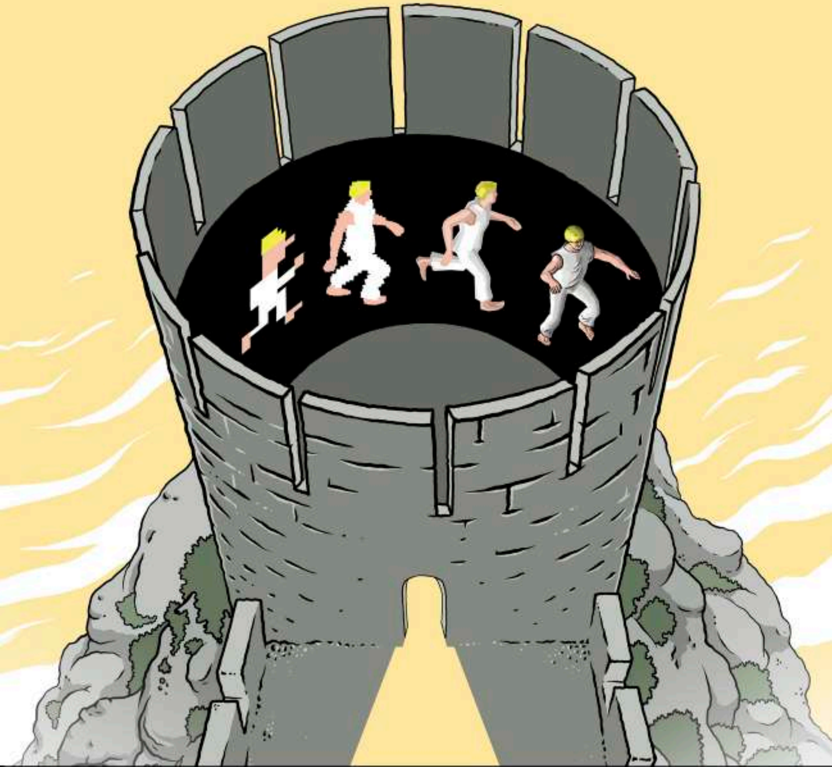
19 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX

DEL 5 AL 11 DE JULIO



ORGANIZA

CINESTESIA

AYUNTAMIENTO DE SAX

ACAS

PATROCINA

GENERALITAT VALENCIANA | ACÍ. ARA.

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

COLABORA

UNIVERSITAS Miguel Hernández

cultura uemenache

PREMIOS GOYA

festivalsax.com

ORGANIZACIÓN

Dirección, Producción y Programación: Miguel Herrero Herrero.

Proyecciones: Ayuntamiento de Sax (Delfín García Cerdeiriña).

Secretaría asociación ACAS: Laura Nolasco Vidal.

Tesorero asociación ACAS: Pascual Herrero Chico.

Comunicación y prensa: Carmen Jiménez.

Desarrollo Web y mantenimiento: Ángel Vicedo.

Cartel: Ilustración por Carles Esquembre y diseño gráfico por David Abadía.

Publicidad e impresión: Jesús Poveda Impresores.

Maquetación: Joaquín Tortosa.

Subtitulado: Patricia Clapés-Saga.

Ayudantes de producción: María de los Ángeles Herrero Herrero, Asunción Herrero, Ángela Vera, Eduardo Patón, Jaime Tortosa y Fran Moreno.

Jurado de calificación: Ángela Vera, Carmen Jiménez y Paco Soto.

Música: Patricia Brotons.

Colaboradores: Socios ACAS.

Agradecimientos: A todas las personas, asociaciones, empresas y entidades que han apoyado esta 19º edición del festival.

CINETECA

Entra en **www.festivalsax.com** y en la Cineteca podrás ver los cortometrajes ganadores en las anteriores ediciones.

FICS FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX

Más información:

www.festivalsax.com - www. cinestesia.es

PREMIOS

Sección Oficial de Cortometrajes

- **Mejor Cortometraje de Ficción.** 500 euros.
- **Mejor Cortometraje de Animación.** 500 euros.
- **Mejor Cortometraje Documental.** 500 euros.
- **Mejor Cortometraje de Alicante.** 250 euros.
- **Premio del Público por la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH).** 600 euros.
- **Mejor Cortometraje Social.**
- **Mejor Cortometraje en Valenciano.**
- **Mención Especial.**

Sección Oficial de Proyecto de Largometraje

- **Mejor Proyecto de Largometraje.** 500 euros.

FESTIVAL COLABORADOR PREMIOS GOYA PRESELECCIÓN CORTOMETRAJES

Además, nuestro evento es uno de los festivales de cine que ha alcanzado el prestigio de ser calificador para los Premios Goya. Los cortometrajes incluidos en la Sección Oficial y los ganadores de los premios al Mejor Cortometraje de Ficción, Documental y Animación podrán ser preseleccionados para la próxima edición de los Premios Goya.

19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX

En esta nueva edición del 5 al 11 de julio de 2025 en la Casa Alberto Sols CEAHM dedicada a la ciencia y la tecnología, con motivo del 20º aniversario de los Premios Alberto Sols, contaremos con la Sección Oficial compuesta por 32 cortometrajes finalistas, una sesión infantil y juvenil para todos los públicos, premiere, encuentros y conferencias, proyectos de largometraje, presentaciones de libros, un concierto, una gala de clausura y la entrega de dos premios a la trayectoria.

Proyección de la Sección Oficial

El director, productor, escritor y crítico Augusto M. Torres presentando *Utópica*, documental sobre la Colonia de Santa Eulalia.

El actor Antonio Ponce (*Amar es para siempre, La que se avecina, etc.*), Fran Merino, el director del festival Miguel Herrero Herrero y el director de *Fidel* Carlos Gaztea.

Visita guiada sobre la prehistoria e historia de Sax por el historiador, escritor y cronista de Sax Vicente Vázquez.

El director y jurado Eloi Tomàs y el director de *Puzzleak* Kote Camacho, Mejor Corto Documental.

El director de *La ley del más fuerte* Raúl Monge y la actriz y jurado Almar G. Sato.

Iván Fernández de Córdoba director de *Esto está frío,* Mejor Proyecto de Largometraje y Carolina Hernández Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Sax.

El cineasta, prehistoriador y escritor Marc Azéma, Premio a la Trayectoria.

El periodista, presentador y escritor David Felipe Arranz (*Cuarto Milenio, Sencuencias en 24, etc.*) maestro de ceremonias de la gala.

Clausura del 18 Festival Internacional de Cine de Sax (4-8-2024).

JURADO DE SELECCIÓN

Antonio Sempere (Villena, 1962). Doctor en Ciencias Sociales. Profesor en los Grados de Periodismo y Comunicación Audiovisual de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Columnista y crítico de televisión en numerosos diarios nacionales (Información, El Mundo, La Razón, La Verdad, La Opinión de Málaga, Cinemanía, etc.) Docente en los Cursos de Verano de la UIMP de Santander y de la Complutense en El Escorial. Ha escrito más de una veintena de libros sobre cine y televisión, entre ellos la biografía de Alejandro Amenábar, *Amenábar, Amenábar* (2004) y el libro conmemorativo *50 años de La 2* (2016).

Carlos Escolano García (Orihuela, 1983). Licenciado en Historia del Arte, Máster en historia y estética de la cinematografía. Ensayista y crítico en diversas publicaciones. Ha realizado los cortometrajes *"Kunstkammer"* (2014 - Seleccionado en Festival de Málaga, Zinebi Bilbao, Ibaff Murcia...), *"Ahí donde estuvimos, aún estamos"* (2018 - Seleccionado en Festival de Málaga, Festival de Sevilla, Alcances de Cádiz...). En 2021 se encargó de hacer los making of de las 11 películas que Gonzalo García-Pelayo rodó durante un año. De ese proyecto ha nacido su primer largometraje *"El año de las 10+1 películas"* (2023 - Seleccionado en Ibaff Murcia).

Miguel Herrero Herrero (Sax, 1985). Cineasta, ilusionista, profesor y escritor de más de diecisiete libros (*Hiperficción, Metacine, Emoción, empatía y cine, Cine japonés, Alucine*, etc.) Doctorando y Máster en Psicología. Miembro de la Academia de las Ciencias y Artes Cinematográficas. Dirige, escribe y/o produce una veintena de obras entre cortometrajes y largometrajes. Sus producciones superan las 400 selecciones y el centenar de premios. Crea la productora y editorial Cinestesia. Fundador y director del Festival Internacional de Cine de Sax. Colaborador de Cuarto Milenio y director de *El arte de la luz y la sombra*.

JURADO DE CALIFICACIÓN

Carmen Jiménez es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Radio Nacional de España. Con más de 20 años de experiencia en la promoción de películas de cine indie y de festivales cinematográficos de nuestro país, ha llevado a cabo lanzamientos de películas de directores como Ken Loach, Paul Auster, Juan José Campanella, Icíar Bollaín, Adolfo Aristarain, Patricia Ferreira, Montxo Armendáriz, Manuel Gutiérrez Aragón, Daniel Sánchez Arévalo, Nadie Labaki, Alberto Rodríguez, Costa Gavras, Michael Moore, Éric Rohmer, Theo Angelopoulos, Pablo Larraín… Ha co-escrito un libro junto a Gloria Bretones, CEO de Begin Again Films: *Sin noticias de mi peli*.

Ángela Vera (Lima, Perú, 1986). Comunicadora audiovisual y montadora de cine. Máster en Coordinación de Posproducción en la ECAM. Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Cursos especializados de montaje en Israel y Argentina. Más de 20 películas editadas y numerosos programas de tv y publicidad. Algunas de ellas estrenadas en festivales como San Sebastián o Austin. Ganadora en 2021 de los premios DAFO a los estímulos económicos audiovisuales en Perú. Actualmente realiza el montaje de los largometrajes "Suiza" (Perú y Argentina) y "Cuarzo" (España-Perú), ganador de DAFO y seleccionado en el Festival de Málaga.

Paco Soto (Elche, 1975). Director, productor y guionista autodidacta. Crea con Carol Colomer la productora y distribuidora Cafetico Films. Ha dirigido y producido varios cortometrajes, como *Tonico el Munisipal*, premiado por el canal TCM, con cerca de un millón de reproducciones, y el largometraje pionero realizado a través de *crowdfunding Operasiones Espesiales* (2014). También trabajó para el actor Jean-Claude Van Damme en Los Ángeles. Su último largometraje y cortometraje es *Rural Cops* (2020-2021). Jurado veterano en el Festival Internacional de Cine Independiente de Elche y en el Certamen de Cortometrajes de Santa Pola.

PRESENTACIÓN DEL 19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX

ENCUENTRO CON PABLO VILLARRUBIA DE CUARTO MILENIO "CIENCIA, TECNOLOGÍA Y MISTERIO"

Sábado 5 de Julio a las 19:00 h. en la Casa Alberto Sols (CEAHM).

Periodista, escritor, investigador y Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2006 es redactor, reportero y guionista de Cuarto Milenio. Ha viajado por más de cuarenta países para escribir artículos, libros, realizar documentales y organizar expediciones. Ha escrito para revistas como: *La Aventura de la Historia, Historia y Vida, Muy Historia, Espacio y Tiempo, Enigmas del hombre y del universo, Año Cero, Más Allá de la Ciencia, etc*. Autor de libros como: *Un viaje mágico por los misterios de América, El fantástico reino del Preste Juan, 1916: el Titanic español, Rumbo a lo desconocido, Las luces de la muerte y Expedientes OVNI del Siglo XXI*, entre otros.

EL PRIMER FANTASCOPIO

Sábado 5 de Julio a las 20:00 h. en la Casa Alberto Sols (CEAHM).

Miguel Herrero Herrero director del largometraje *El arte de la luz y la sombra* expondrá sorprendentes hallazgos y novedades sobre los orígenes del cine y los audiovisuales, la ciencia y la tecnología, con la muestra de varias piezas de su colección de los siglos XVIII y XIX, entre ellos el de uno de los primeros proyectores más avanzados de la historia.

PREMIO A LA TRAYECTORIA A ANTONIO SEMPERE

CONTEMPORIZA CON EL AUTOR Y ASISTE A LA PRESENTACIÓN DE SU LIBRO "MEMORIAS IMPROVISADAS"

Domingo 6 de Julio a las 19:00 h. en la Casa Alberto Sols (CEAHM).

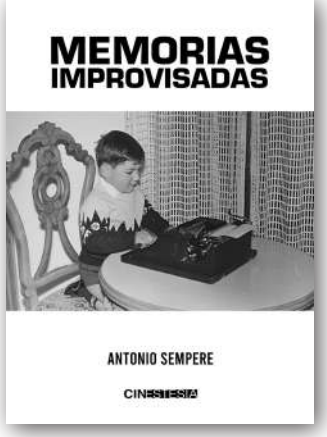
Fotografía de Antonio Sempere por Pepe Calvo.

Antonio Sempere Bernal (Villena, 1962) periodista, escritor, profesor y crítico de cine y televisión. Doctor en Ciencias Sociales. Profesor en los Grados de Comunicación Audiovisual y Periodismo en la Universidad Miguel Hernández de Elche. Ha dirigido jornadas e impartido cursos de cine y televisión en la ECAM, la Universidad Complutense de Madrid, la UIMP, la UA, entre otras.

Desde 1993 es articulista y crítico en numerosos medios: Agencia Fax Press, Grupo Joly, *La Razón*, *El Mundo*, *Cinemanía*, *Diario de Sevilla*, *La Voz de Galicia*, *Heraldo de Aragón*, *Información*, etc. Ha sido tertuliano, guionista o colaborador en diversos programas de: TVE (*Cómo hemos cambiado*), La 2 (*Palabra por palabra*, *Al habla* y *Hablando claro*), EITB, Canal Nou (*L'esfera de la cultura*), Canal Sur Radio, Cadena SER o Radio Nacional de España (*De ida y vuelta*). Autor de más de veinticinco libros sobre cine, televisión, cultura y opinión. Jurado, colaborador y/o enviado especial en más de 50 festivales de cine: Málaga, San Sebastián, Valladolid, Sitges, Fantasporto, Huesca, Elche, etc. y Sax, desde su creación en 2006.

Ha formado desde los 90 a las nuevas generaciones de periodistas, cinéfilos, críticos y cineastas, descubriendo el potencial talento en los primeros cortos de directores como Alejandro Amenábar, siendo su primer biógrafo, Mateo Gil, Rodrigo Cortés, Nacho Vigalondo, Miguel Albaladejo o Víctor García León, entre otros.

Sus trabajos han servido para visibilizar y analizar el cine español (especialmente el cortometraje, los nuevos realizadores y la crítica de cine) y la televisión con una presencia constante y de calidad a nivel nacional en un sentido divulgativo, académico y crítico. A través de sus ensayos genera la cultura de la "contemporización" planteando la conversación cara a cara como eje esencial de la vida, mezclando el periodismo reflexivo con preocupaciones éticas y humanas con un estilo narrativo íntimo y directo. Ha enriquecido la cultura audiovisual española y el valor de la reflexión y la crítica.



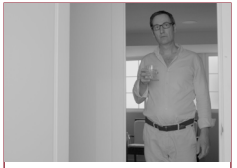
SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

Domingo 6 de Julio a las 21:50 h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y con la presentación de los directores Borja López y Enrique Vasalo.

El chico que lloraba sangre
de Ares Sirvent Drama
(Jijona, Alicante)
14′

Perromaquia
de Borja López
Comedia fantástica
(Alicante)
6′



La final
de Enrique Vasalo
Drama
(Agost, Alicante)
7′

They Send Word
de Mariano Schoendorff
Documental
(Madrid)
8′

Switched On*
de Iván Fernández de Córdoba
Drama social (Valencia)
20′

Pálpito*
de Marisa Crespo y Moisés romera
Thriller fantástico social
(Valencia) 17′

De Madrid al cielo
de Pablo Pérez
Comedia fantástica
(Sevilla)
19′

29 de febrero
de Diego Fandos
Comedia social
(Navarra)
20′

*V.O. valenciano con subtítulos en castellano.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

Lunes 7 de Julio a las 21:50h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y presentación de los directores Javier Prieto de Paula, Álvaro G. Company y Lucía Forner.

Solo Kim
de Javier Prieto de Paula y Diego Herrero
Drama social (Villena, Salamanca, Teruel) 20′

Maruja
de Álvaro G. Company
Drama Social
(Alicante)
8′

La Fenetre
de Lucas Ortiz
Documental
(Madrid)
9′

Irrelevante
de Joel Munu
Comedia
(Lérida)
3′

Jueves de marzo
de Luis Murillo Arias
Drama social
(Madrid)
17′

Pipiolos
de Daniel Sánchez Arévalo
Drama
(Madrid) 24′

Insalvable
de Javier Marco
Comedia
(Alicante)
18′

Berta
de Lucía Forner
Terror
(Elche, Alicante)
17′

*V.O. valenciano con subtítulos en castellano.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

Martes 8 de julio a las 21:50h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y presentación del director Gustavo R. Cuneo y la actriz y poeta Ágora Reix.

Las medidoras
de Gustavo R. Cuneo
Documental social
(Catral, Alicante)
28′

Ida
de Javier Ideami
Ciencia ficción social
(Islandia)
13′

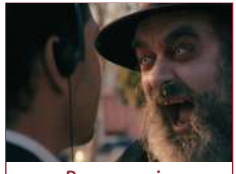
Depredador
de Javier Fesser
Comedia Thriller
(Madrid)
7′

Humormàtic*
de Pau Escribano
Comedia
(Barcelona)
20′

Acción, figuración
de Pablo Cueto
Comedia romántica
(Cádiz)
5′

La niña tatuada*
de Elisa Lanzas
Drama Social
(Sevilla)
14′

Huir
de Kike Maíllo y
Alejandro Pereira
Fantástico
(Barcelona) 15′



Parasomnia
de Daniel Noblom
Fantástico Terror
(Barcelona)
10′

*V.O. valenciano con subtítulos en castellano.

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOS INFANTIL Y JUVENIL

Miércoles 9 de julio a las 21:50 h.

Al aire libre en la Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita con voto del público y presentación de los directores Gallego Bros.

La pandilla del Capitán Mondongo
de Emilio y Jesús Gallego
Animación
(San Isidro, Alicante) 12′

Hell Troops
de Emilio y Jesús Gallego
Animación
(San Isidro, Alicante)
9′

Remiendos*
de Álex Gil Andreu
Animación (Alicante)
6′

El principito Óscar
de Miguel González
Buñuel
Animación Social
(Madrid) 6′

El corto de Rubén
de José María Fernández
de Vega
Animación
(Badajoz) 23′

O Estado de Alma
de Sara Naves
Animación Social
(Portugal)
12′

Gizaki
de Xanti rodríguez
Animación
(Azpeitia, Guipúzcoa)
10′

Buffet Paraíso
de Santi Amézqueta y
Héctor Zafra
Animación
(Francia-España) 8′

** V.O. con audiodescripción en valenciano, subtitulado especial para personas con discapacidad auditiva.

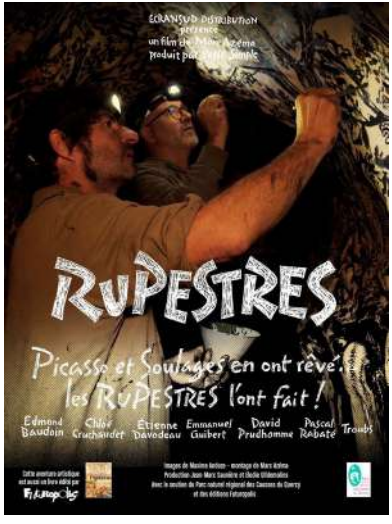
PREMIERE DE LA PELÍCULA

RUPESTRES de Marc Azéma

Jueves 10 de julio 21:50 h.

Al aire libre en el patio Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita. Con presentación del prestigioso director, prehistoriador y Caballero del Orden Nacional del Mérito Francés Marc Azéma.

Siete reputados dibujantes de cómics son invitados a una experiencia única en el mundo. Durante 10 días, abandonarán su mesa de dibujo y se pondrán en la piel de artistas prehistóricos. Juntos, darán rienda suelta a su imaginación en una pequeña cueva situada en el corazón del Parque Natural Regional de Causses du Quercy, en el departamento de Lot. Se expresarán utilizando las técnicas y gestos de sus antepasados paleolíticos que decoraron la cercana cueva de Pech Merle.



*V.O. con subtítulos en castellano y valenciano.

CLAUSURA

Viernes 11 de julio

22:30h. Patio Casa Alberto Sols (CEAHM). Entrada gratuita.

Entrega de premios y proyección de varias de las obras ganadoras con la presentación de:

OLGA ALAMÁN

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la universidad Carlos III de Madrid y Arte Dramático (ESAD). Actriz desde hace más de veinte años en series como: *Gran Hotel*, *Amar en tiempos revueltos* o *L'Alqueria Blanca*, entre otras. Como guionista, sus proyectos más significativos han sido el desarrollo de su propia serie de ficción con la productora EL TERRAT o su trabajo como redactora/guionista en el documental *La última noche de Sonia Martinez* para rtveplay. Ha dirigido capítulos de la temporada 16 de *L'Alquería Blanca* (À Punt). También ha destacado con su corto documental *Shituation* que obtuvo 5 premios y 50 selecciones.

CON LA MÚSICA DE THE BSO PROJECT

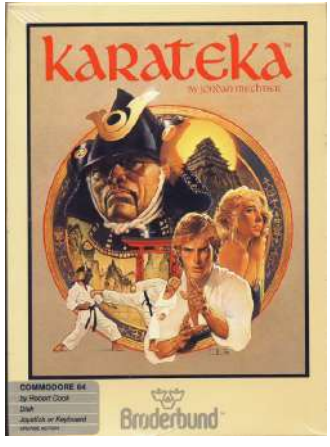
Clausura con MÚSICA por el pianista Pablo Martín Correa y Patricia Brotons, cantante y saxofonista en varias ediciones de *Operación Triunfo* y guitarrista del grupo de rock *La Belle*, dirigido por Juanma Bajo Ulloa.

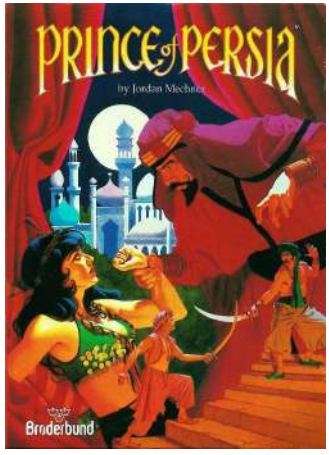
Presentación durante la Gala de Clausura del

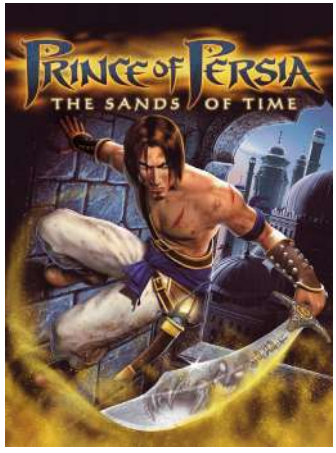
PREMIO A LA TRAYECTORIA A JORDAN MECHNER

Autor, diseñador de juegos, dibujante de cómics y guionista estadounidense, conocido por crear el icónico videojuego *Prince of Persia* en 1989. Relanzó la serie con Ubisoft en 2003 y escribió el guion original de la adaptación cinematográfica producida por Disney en 2010, *Prince of Persia: Las Arenas del Tiempo*. Esta obra se considera un clásico atemporal y ha dado origen a una franquicia transmedia global, con más de 20 millones de juegos vendidos hasta la fecha.

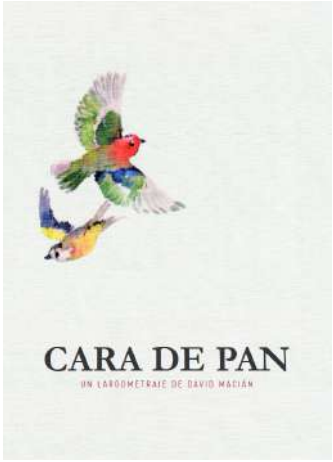
Desde 2017, Jordan reside en Francia, donde debutó como autor con su novela gráfica autobiográfica *Replay. Memorias de una familia*. Algunas de sus obras llegaron a la lista de los más vendidos del New York Times. Los videojuegos de Jordan, como *Karateka* (1984) y *The Last Express* (1997), son reconocidos por su narrativa cinematográfica y el uso innovador de la rotoscopia. En 2017, recibió el Premio Pionero de la Asociación Internacional de Desarrolladores de Juegos. Jordan también escribió y dirigió *Chavez Ravine: A Los Angeles Story*, un galardonado documental emitido por PBS. Ha publicado *The Making of Karateka, The Making of Prince of Persia* o *Samak the Ayyar*. Actualmente protagoniza el documental biográfico *Jordan, itinéraire d'un pionner* de Marc Azéma.





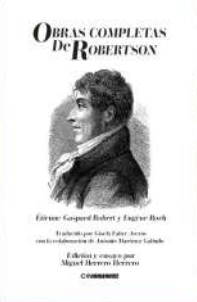


Presentación durante la Gala de Clausura del MEJOR PROYECTO DE LARGOMETRAJE *Cara de pan* de David Macián



Adaptación de la novela homónima de Sara Mesa. La relación entre una adolescente y un hombre maduro que se encuentran en un parque. Una historia deslumbrante sobre tabús y miedos.

David Macián director de cortos como *Liquidación total, Tropezones, Vivir del aire, El increíble Trueno Escarlata, Zero, Chica seria y responsable, En la calle o Aquí y allí*, así como del largometraje *La mano invisible*. Sus obras han sido seleccionadas o premiadas en: San Sebastián, Valladolid, Sevilla, ALCINE, Montreal, etc.



Cervecería El Rincón

ESPIGA, 6
(Parque de la Hormiga) Sax (Alicante)

Hacemos eventos de todo tipo
(Moros y Cristianos, bautizos...)

Reservas al: 664 80 31 81 - Verónica

Ana García Atelier

Lencería Moda Ceremonia Patchwork

- Moda para bebé, niño y señora. Regalos y complementos
- Lencería y corsetería, especialistas en novio/a
- Comunión y ceremonia
- Talleres de Patchwork, corte y confección, tricot, decoración, muñecas

Gran Vía, 38 • SAX (Alicante) • Tel. 965 565 728
Parchworkana.garciaechevarria AnaGarAtelier

LUCAS SUMINISTROS

✆ 96 693 00 29 • SAX
lucasuministros@gmail.com

ADMINISTRACIÓN N.º 1 la herradura

Tel. 96 696 70 73 • **SAX**

Pollos Calabuig

Servicio a domicilio gratuito
C/San Francisco Nº3 Sax Tel.621 184 808

AUTOSAX

Audi Volkswagen Seat Citroën

Tel. 96 547 56 72 - Fax 96 696 71 44
autosaxsl@hotmail.com

EM LUCAS E HIJOS, S.L.

ELECTROMECANICA

C/. Río Júcar, 23 • 965 475 796 • **SAX**
electromecanicalucas@gmail.com

OFISAX

COPISTERÍA, DISEÑO
MATERIAL DE OFICINA
INFORMÁTICA

Tel. 966 31 40 70
Ofisax@gmail.com - **SAX**

Palacio del Pollo Asado

¡Desde 1986 a su servicio!

Tel. 657 276 125 - Río Júcar, 20 - **SAX**

MAYCAS

INYECCION ZAMAK
www.maycas.es

Telf. 96 696 7461
Móv. 652 011 047
maycas@maycas.es
SAX

PINS, LLAVEROS, INSIGNIAS, MEDALLAS Y TODO TIPO DE ARTICULOS EN ZAMAK

SAEMCO, S.L.

Servicio Integral a la Empresa

San Sebastián, 21 bajo • Apdo. 73
Tel. y Fax: **965 474 284 - 966 319 973**
info@saemco.es
SAX

Sercat

Carnicería - Charcutería

Tel. 965 475 382
sercat.sax@gmail.com

La Senda

Menús diarios
Comidas y Cenas de Empresa
Eventos: bautizos, comuniones...
ABIERTO TODOS LOS DÍAS

Avda. Reyes Católicos, 22 Bj. Bis
tel.: 966 967 668 · 03630 SAX (Alicante)

TACONES

ANTONIO PONCE HERRERO, S. L.

FABRICACIÓN ARTESANA DE TACONES
Y CUÑAS PARA EL CALZADO

Nicaragua, 21 • Tel. 965 475 082 • Fax 966 967 565
e-mail: aponceherrero@telefonica.net
03630 **SAX** (Alicante)

SORIANO C.B.

- Carpintería Metálica
- Reparación de maquinaria agrícola y obras públicas
- Reparación industrial
- Todo tipo de trabajos en acero inoxidable

• **MAQUINARÍA INDUSTRIAL**
• **LEGALIZACIÓN DE MÁQUINAS**

Industria, 17 • Tel. 966 967 885 • SAX
info@sorianosolucionestecnicas.com
www.sorianosolucionestecnicas.com

EL PARADOR

Tel. 965 475 205 - SAX

Tapimar
muebles y tapizados
☎ 965 475 049
Calle Rey Don Jaime I, 26 **SAX** (Alicante)
tapimarmuebles@hotmail.com

Limpiezas Servisax S.L.
Servicios Integrales
Domicilio fiscal: C/ Maestro Vives, 3
Almacén y Oficinas: Avda. Libertad, 7 bajos
SAX • Tel. 663 044 894 • Fax 965 475 077
servisax@gmail.com • www.limpiezasservisax.com

BAZAR
CELSA
GRUPO EURONICS
Gabriel Miró, 1 bis D
Tel. 96 547 53 19 - 692 603 206
celsaelectrobazarsax@gmail.com
03630 **SAX** (Alicante)

BdB
BERNAGRES
Tu tienda especialista en construcción
C/ Castalla, 31 · **SAX** (Alicante)
bernagres@grupobdb.com | T. 966 968 158

MANCHAO E HIJOS, S.L.

ELENA OCHOA
ARQUITECTURA
695 421 593
elenaochoabarcelo@hotmail.com
@arq_elenaochoa
Pío Baroja, 1 • Puerta 8 SAX (Alicante)

Cafetería - Vinoteca
Eclipse
Inspira tus sentidos...
Avda. Rey D. Jaime I, 41 bajo A - Tel. 629 430 502

ce consulting
LA CONSULTORA DE EMPRESAS
ISO 9001
CE Consulting Sax
Avda. Reyes Católicos, 9, bajo, 03630 Sax (Alicante)
Tlf. 96 616 44 71 - 658 603 012
sax@ceconsulting.es
https://alicantesax.ceconsulting.es/

Sdad. Coop. V. Ltda. del Campo "San Blas"
Bodega y Almazara:
Barrio estación, s/n.
Tel. 96 696 76 28
Sección Suministros:
Avda. Reyes Católicos, 25
Tel. 96 547 40 14
03630 SAX (Alicante)
bodegasax@bodegasax.com

CAFE BAR
Victoria
HELADERIA
Sax : 966093368
Movil : 634029568

Comfort Class
MAP SPAIN, S.L.
Calzados Anatómicos
Tel. 637 537 085 - 619 702 299
Ctra. de Castalla, 23
SAX (Alicante)
www.comfort-class.com
info@comfort-class.com

T. GORRETA
Cuba, 11 - Tel. 965 475 007 - **SAX**

Restaurante
Bar
FRANKFURT
Desde 1976

"CAL" TAHONA
BAR - RESTAURANTE

Raúl
Peluqueros
UNISEX
PELUQUERÍA RAÚL:
699 987 279
Maestro Vives, 3 bajo • SAX
Síguenos en
RAUL PELUQUEROS

C.A.R.D.
DESGUASAX
www.desguasax.com
info@desguasax.com
Tel. 96 696 72 08

JUPEMA FRIO, S. L.

Tel. y Fax 965 475 793 - Móvil 609 663 774 / 5
e-mail: jupema.frio@gmail.com • SAX

floristeríaedén

MAESTRO ARTESANO Nº 6152
SERVICIO INTERFLORA
Tel. 966 967 943 - SAX

La Casa de tus Sueños

SERVICIOS INMOBILIARIOS
Móvil. 638 486 564 // 688 792 313
C/ Gran Vía 29, bajo 03630 Sax - Alicante
www.lacasadetussueñosmp.com

verdú opticos

Tel. 965 475 981 - SAX
Tel. 965 380 452 - ELDA
www.verduopticos.com

V.C. FONTANERÍA

VÍCTOR COSTA
660 371 266 • 660 338 040
fontaneria.vicben@hotmail.com
Nicaragua, 34 • 03630 SAX (Alicante)

CANISAX

VETERINARIOS ESPECIALIZADOS
AVDA. JAIME I, Nº 15 • SAX (Alicante)
965 475 342
URGENCIAS: 636 473 909

M G METAL GLASS

ALUMINIO Y CRISTAL S.L.
INGENIERIA Y CONSTRUCCION DE FACHADAS. MURO CORTINA Y PANEL COMPOSITE
info@metalglass.es
Tel. 636 740 677 metalglass@metalglass.es
03630 SAX (Alicante) Fax 966 969 106 www.metalglass.es

Grupo Ideas Sax

INMOBILIARIA
T. 966 968 349
grupoideas@grupoideas.com.es
www.grupoideas.com.es

MASS EMBUTIDOS Y PRECOCINADOS

TLF: 966178663
: 645828043
C/ Gran Vía, 23 Sax (Alicante)
embutidosyprecocinados@massdepiedra.com

RESTAURANTE LA BRASERÍA

Ctra. de Castalla, 32
Tel. 865 713 174
Abierto todos los días
Almuerzos, comidas, carnes a la brasa, paellas.

Sociedad Agraria de Transformación N.º 3562

Avda. Jaime I, 9 bajo dcha. • SAX
Tel. y Fax 96 547 50 84 - Averías 670 32 10 61

Gym GarGu

663 125 070
Gym Gargu

CERVECERÍA Mio Cid

Tel. 96 631 50 43 - SAX

PROMINSAX

DESDE 1984
SOLUCIONES INFORMÁTICAS Y TECNOLÓGICAS
Roland
DISTRIBUIDOR OFICIAL DESDE 1980
SERVICIO ASISTENCIA TÉCNICA
WWW.PROMINSAX.COM

Talleres VEGAUTO

CHAPA y PINTURA
Servicio, calidad y garantía en todas sus reparaciones
T. 965 475 679 • M. 649 426 224
talleresvegauto@hotmail.com

Clinic MOVE

Inés Pérez Albert
Fisioterapia - Podología - Nutrición
Psicología - Enfermería Estética
Rey Don Jaime I, 30 - Sax • Tel. 688 79 77 49
info@clinicmove.com

Organiza

CINESTESIA

ASOCIACIÓN VISTALATOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL DE SAX
ACAS

Ayuntamiento
de Sax
Concejalía de Cultura

Patrocina

GENERALITAT VALENCIANA | ACI. ARA.

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Colabora

FESTIVAL COLABORADOR PREMIOS GOYA PRESELECCIÓN CORTOMETRAJES

UNIVERSITAS Miguel Hernández

CULTURA UEMENACHE

ARCADE VINTAGE
MUSEO DEL VIDEOJUEGO

INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA Juan Gil-Albert

PUB ROMBO

gaviota
The Sun & Shutter Specialists

Giménez Ganga®

IVS
Computer Solutions

Jesús Poveda
SERVICIOS GRÁFICOS Y PUBLICIDAD

PERSAX
siente el espacio

Dian
www.dian.com